



Disegno
ITALIAN FLOOR

ТЕХНИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО

Оглавление

1. Общее описание	стр. 3	6.3 DI-CLASS SPATULA: подготовка и нанесение	
		6.3.1 <i>BASIC_EFFECT</i>	
		6.3.2 <i>BASIC art_EFFECT</i>	
		6.3.3 <i>ELEGANCE_EFFECT</i>	
		6.3.4 <i>CREATIVE_EFFECT</i>	
		6.4 DI-CLASS PRIMER: подготовка и нанесение	
		6.5 Защитная отделка: подготовка и нанесение	
		6.5.1 <i>Отделка с DI-CLASS FINISH</i>	
		6.5.2 <i>Отделка с DISEGNO WAX SATIN</i>	
2. Эффекты	стр. 4		
3. Компоненты системы DI-CLASS	стр. 6		
3.1 Материалы системы DI-CLASS			
3.2 Дополнительные материалы к системе DI-CLASS			
4. Указания	стр. 7	7. Подготовка материалов	стр. 20
4.1 Хранение		7.1 Подготовка материалов DI-CLASS	
4.2 Использование и условия работы		7.2 Подготовка дополнительных материалов	
5. Рабочая поверхность	стр. 8	8. Расход материала	стр. 21
5.1 Определение рабочей поверхности		8.1 <i>BASIC_EFFECT</i>	
5.2 Подготовка рабочей поверхности		8.2 <i>BASIC art_EFFECT</i>	
5.2.1 <i>Выравнивание плоскости</i>		8.3 <i>ELEGANCE_EFFECT</i>	
5.2.2 <i>Частичное восстановление</i>		8.4 <i>CREATIVE_EFFECT</i>	
5.2.3 <i>Швы</i>			
5.3 Типология рабочей поверхности и ее обработка		9. Очистка и уход	стр. 22
5.3.1 <i>Бетон</i>			
5.3.2 <i>Стяжка из цемента</i>			
5.3.3 <i>Поверхности, покрытые плиткой</i>			
5.3.4 <i>Эпоксидные или полиуретановые поверхности</i>			
6. Проведение работ	стр. 12	10. Технические характеристики	стр. 23
6.1 DISEGNO NET		10.1 Технические характеристики материалов DI-CLASS	
6.2 DI-CLASS BASE: подготовка и нанесение		10.2 Технические характеристики дополнительных материалов	
6.2.1 <i>Первый слой и соединение с DISEGNO NET</i>			
6.2.2 <i>Второй слой и напыление с DISEGNO FILLER 0,3-0,9</i>			

1. Общее описание

DI-CLASS позволяет создавать декоративные внутренние покрытия для пола, - там где помимо поиска оригинального эстетического решения, существует необходимость в высокой механической и химической устойчивости половых покрытий из специальной смолы, и в простоте применения. Система персонализируемая в соответствии с вкусами и пожеланиями, в состоянии удовлетворить высокие требования предъявляемым к половым покрытиям жилых помещений, как частного так и общественного характера, в том числе и к помещениям коммерческого назначения (офисы, магазины, торговые и спортивные центры).

DI-CLASS является многослойной комбинированной системой на основе смол различной природы, создающих покрытия пола, обладающего особыми характеристиками, которые невозможно достичь, используя только один тип материала.

Эпоксидная компонента обеспечивает:

- устойчивость к большинству химических продуктов;
- механическую устойчивость к продолжительному использованию и ударам;
- низкий коэффициент стягивания при затвердевании.

Полиуретановая компонента обеспечивает:

- высокую эластичность;
- быстрое затвердевание;
- натуральный художественный результат.

Система DI-CLASS позволяет создавать новые покрытия на полах, просто проводя работы по уже существующим поверхностям (из цемента, бетона, керамики, терракоты, керамогранита, натурального или искусственного камня) без необходимости осуществлять сложные ремонтные работы, не утяжелять перекрытия и избегать затруднений при демонтаже конструкций. Экономия средств, без дополнительных проблем, связанных с разрушением существующих структур и снятием старых покрытий пола. Низкая толщина, менее 3 мм, получаемого покрытия пола позволяет создавать комбинации из различных типологий, существующих в системе **DI-CLASS**.



2. Эффекты



BASIC_EFFECT

**Современный шарм
полированного камня.**

BASIC_EFFECT вдохновлен видом полированного камня, натурального пористого и неоднородного, обогащенного мягкими цветовыми нюансами. Достигается последовательным нанесением 3 слоев DI-CLASS SPATULA.



BASIC art_EFFECT

**Волшебство цвета, который
переливается на поверхности.**

Переплетающийся графический узор шпателя дает разумное сочетание насыщенных цветов и полутонов.

BASIC art_EFFECT создает гладкие поверхности с декоративным эффектом переходов цветов различной тональности. Эффект достигается нанесением 3 слоев DI-CLASS SPATULA насыщенного цвета, при помощи шпателя создавая неоднородную поверхность пересекающихся мазков материала.



ELEGANCE_EFFECT

Классический стиль мрамора.

ELEGANCE_EFFECT обладает светлым ярким внешним видом, который выделяет его среди других, полностью сохраняя при этом элегантность стиля. Гармония с окружающим пространством является одной из важнейших ценностей, а чувство меры является истоком элегантности.

ELEGANCE_EFFECT создает поверхности напоминающие мрамор, гладкие и компактные, с красивыми элегантными оттенками. Данный эффект достигается нанесением 5 слоев DI-CLASS SPATULA.

CREATIVE_EFFECT

Гармония контрастных цветов.

CREATIVE_EFFECT когда встречаются легкость и креативность, вкус к жизни освобождает полет фантазии, которая реализуется в необычных эффектах и оригинальных движениях цвета. Смешение двух цветов неожиданно трансформирует пространство и открывает иные горизонты воображения.

CREATIVE_EFFECT декоративный эффект определяется влиянием различных цветов контрастных оттенков, гладкий и однородный похожий на мрамор. Эффект достигается нанесением 5 слоев DI-CLASS SPATULA различных цветов.

3. Компоненты системы DI-CLASS



Система **DI-CLASS** создаётся при помощи специальных материалов **DI-CLASS** и некоторых дополнительных материалов, самого разного назначения, гаммы DISEGNO.

3.1 Материалы системы DI-CLASS

DI-CLASS BASE - код D11 0000: закрепляющая заполняющая двухкомпонентная основа.

DI-CLASS SPATULA - код D20 0000: трехкомпонентная цветная система для отделок с эффектом шпателя.

DI-CLASS PRIMER - код D30 0000: закрепитель, удаляющий пузыри и впадины двухкомпонентный.

DI-CLASS FINISH - код D40 0000: полуглянцевая прозрачная полиуретановая двухкомпонентная финишная отделка.

3.2 Дополнительные материалы к системе DI-CLASS

DISEGNO WAX SATIN - код D04 0000: прозрачная монокомпонентная воскодержащая защита для отделки полов.

DISEGNO CLEANER - код D06 0000: средство для

очистки от воска, для удаления и работы с DISEGNO WAX SATIN.

DISEGNO PLAN - код D01 0000: готовая цементная масса для исправления неровностей поверхности и изменений возможных наклонов. Максимальная допустимая толщина слоя 2 см. Подходит также для покрытия пористых поверхностей оснований, обработанных с открытыми порами.

DISEGNO LATEX - код D02 0000: модификатор для DISEGNO PLAN. Позволяет получить цементный раствор со связующим составом в смеси с DISEGNO PLAN, который гарантирует идеальное прилегание на старые и новые полы.

DISEGNO NET - код D03 0000: сеть из стекловолокна для армирования горизонтальных поверхностей.

DISEGNO FILLER 0,1-0,3 - код D05 0001: инертный наполнитель 0,1-0,3 мм для DI-CLASS SPATULA.

DISEGNO FILLER 0,3-0,9 - код D05 0002: инертный наполнитель для 0,3-0,9 мм для DI-CLASS BASE.

DISEGNO PUTTY PLAST - код D07 0000: двухкомпонентная эпоксидная штукатурка. Подходит для частичного ремонта половых поверхностей из бетона и небольших растрескиваний. Последующая отделка по прошествии 24 часов.

4. Указания

Не оставлять изделия в течение продолжительного времени под воздействием прямых источников тепла или при температуре ниже 0°C.

В случае хранения изделий при температуре близкой к +5°C советуем поместить их перед использованием в место с соответствующей температурой, чтобы начать их использование при температуре не ниже +8°C.

Не разогревать изделия с использованием прямых источников тепла, огня, горячих предметов, и т.п.

Низкая температура делает смесь более вязкой, затрудняя ее использование и замедляя или препятствуя процессу высыхания и затвердевания различных изделий.

Тщательно соблюдать соотношения катализа, разбавления, указаний касательно pot-life, приведенных в данном руководстве.

Советуем всегда использовать материалы одного производства.

Там где требуется продолжение работ с новой партией DI-CLASS SPATULA следует по возможности избегать ее соприкосания с существующим прямым геометрическим рисунком, стремясь достичь постепенной градации. Для связующих мест использовать возможные прерывания поверхности, швы и т.д.

4.1 Хранение

Максимальная температура хранения: +35 °C.

Минимальная температура хранения: +5°C.

В закрытых оригинальных упаковках и при соответствующей температуре: 2 года.

4.2 Использование и рабочие условия

Система DI-CLASS может быть использована на:

- конгломератах различного минерального происхождения;
- цементной массе;
- поверхностях покрытых плиткой различного типа терракота, керамика, мозаика, керамогранит;
- поверхностях из натурального и искусственного камня;
- бетоне;
- существующих поверхностях с эпоксидным или полиуретановым покрытием.

Поверхности должны быть ровными и сплошными, очищенными от воска, масла, пыли и иных загрязняющих субстанций.

Не наносить на свежие поверхности, дождаться пока пройдет необходимое время, в среднем четыре недели.

Не наносить материал в присутствии повышенной влажности или на влажные поверхности.

Условия среды и поверхности:

- температура окружающей среды: мин. +8 °C / макс. +35 °C;
- относительная влажность окружающей среды: < 75%;
- температура поверхности: мин. +8 °C / макс. +35 °C;
- относительная влажность поверхности: < 4%.

Использование изделий в условиях, отличающихся от вышеуказанных, может привести к неоднородности слоя, к дефектам химико-физических свойств и к порче окончательного результата системы DI-CLASS.

5. Рабочая поверхность

5.1 Определение рабочей поверхности

Рабочая поверхность должна быть внимательно изучена и подготовлена. В связи с тем, что система DI-CLASS обладает самыми широкими возможностями применения на различных типах поверхности, исходя прежде всего из их характеристик, - необходимо внимательно их изучить прежде чем приступить к работе. В первую очередь необходимо проверить ее общее состояние и выявить есть ли необходимость в ее предварительной обработке прежде, чем приступить к работе с системой DI-CLASS.

Всегда измерять температуру поверхности для гарантии правильного затвердевания материала. Внимание: температура воздуха не является определяющим параметром.

Температура поверхности не должна быть ниже +8 °С.

Когда температура поверхности приближается к минимально допустимой, или при повышенной влажности воздуха советуем проветрить помещения для того, чтобы улучшить высыхание изделий.

В случае сомнений касательно влажности поверхности на момент начала работ - провести инструментальную проверку с помощью гигрометра. Может быть достаточно гигрометра с контактным зондом; но при работах с цементными материалами недавней постройки и при работах на больших поверхностях более надежным является измерение непосредственно на материале (например, карбидный гигрометр).

Обычно советуем работать при влажности менее 4%.

Удостовериться в отсутствии загрязнений (жиры, масла, химические материалы) или удалить их для того чтобы гарантировать идеальное прилегание системы DI-CLASS к поверхности и избежать появления пузырей и отслоений.

5.2 Подготовка рабочей поверхности

Прежде чем приступить к работе необходимо подготовить рабочую поверхность пола самым тщательным образом. Ее подготовка служит для того, чтобы создать оптимальные условия для достижения наилучшего технического результата при нанесении системы на основе различных смол.

При выборе подготовительных работ необходимо принимать во внимание:

- тип поверхности
- состояние поверхности, ее износ и загрязнение
- рабочие условия в помещении.

Далее приводятся некоторые примеры предварительной обработки поверхности:

Мойка водой (по возможности горячей водой под давлением): используется для очистки от пыли и различных загрязнений на прочной поверхности. Возможно использовать специальные моющие средства для лучшего удаления грязи. В данном случае после мойки насухо пропылесосить и оставить поверхность на время необходимое для её полного высыхания.

Кислотная мойка: чистка поверхности производится с помощью химического действия кислоты. Используется редко в связи с проблемами безопасности, но все еще применяется для очистки небольших особо сильно загрязненных поверхностей. В данном случае необходимо произвести также мойку водой для удаления грязи и остатков использованных чистящих средств.

Шлифование наждачной бумагой: обычно производится механически, используя шлифовальную машинку. В данном случае после шлифовки необходимо аккуратно очистить поверхность при помощи пылесоса.

Алмазное шлифование: с успехом используется для шлифования поверхностей со старыми керамическими покрытиями. Его преимущество в возможности работать посуху и в использовании также при «быстром» полировании бетонной поверхности. Как правило, рабочие инструменты этого типа в состоянии сами удалять, всасывая полученную при шлифовании пыль.

Пескоструйная очистка: поверхность шлифуется с помощью направленного потока воздуха с металлическими частицами. После обработки частицы повторно используются, собираются и отделяются от полученной пыли. Эта обработка обладает преимуществом удалять слои не плотно прилегающие к поверхности. Такая быстрая и эффективная система очистки, не всегда доступна, так как требует значительных затрат электроэнергии. Используется редко при работах в жилых помещениях.

5.2.1 Выравнивание плоскости

Для получения оптимального результата необходимо производить работы на поверхностях, выравненных по горизонтале в одну плоскость. В случае необходимости выровнять поверхность используя DISEGNO PLAN. Там, где это требуется восстановить стяжку, используя для приготовления смеси миксер (смеситель раствора для больших объемов, дрель с миксером для небольших объемов) в DISEGNO PLAN добавить воду, перемешивая, пока раствор достигнет необходимой консистенции. При необходимости можно заменить части воды на DISEGNO LATEX, что позволит достичь лучших механических характеристик. При наличии значительных перепадов плоскости по сравнению с нормальной рабочей поверхностью необходимо будет найти иные решения для выравнивания поверхности в пределах норм, допустимых при работе на объекте.

5.2.2 Частичное восстановление

При проведении подготовки поверхности может понадобиться восстановление отдельных недостающих участков. Для этого возможно использовать цементный раствор DISEGNO PLAN или штукатурку DISEGNO PUTTY PLAST.

5.2.3 Швы

Поверхности больших размеров и обычные бетонные поверхности, как правило, не всегда делают сплошными. При строительстве этих типологий поверхности используются швы. Это отвечает чисто техническим требованиям, в зависимости от их типологии. Швы разделяются на «Статические швы» и «Динамические швы». Швы сжатия (статические швы), созданные сразу же после укладки бетона с помощью механического разреза на 1 см глубины, могут быть покрыты. Их назначение в том, чтобы избежать напряжений поверхности во время работы и затвердевания, их легко распознать благодаря типичной разделительной сетке, которую они создают на поверхности из бетона на расстоянии от 3 до 5 м. После фазы затвердевания, (как правило не менее 12 месяцев) они утрачивают свое назначение и могут быть при необходимости закрыты. Для этого можно использовать DISEGNO PUTTY PLAST, двухкомпонентную эпоксидную штукатурку (см. параграф 5.3.1).

С функциональной точки зрения, динамические швы должны, наоборот, оставаться свободными для амортизации возможных структурных смещений, они не должны быть никогда объединены или закрыты. Потому не могут быть закрыты конструктивные швы, созданные для ограничения различных усадок, в данном случае имеющие такую же глубину, как и весь пол. Существует возможность их закрытия с помощью металлических шовных систем или лент, закрепленных с одной стороны, но свободных с другой. В любом случае следует сначала открыть и зачистить шов, восстанавливая тем самым его функциональность.

5.3 Типология рабочей поверхности и ее обработка

5.3.1 Бетон

Рабочая поверхность должна быть очищена от жиров, масел, и агрессивных химических веществ. Аккуратно зачистить разделительные швы или растрескивания, с помощью металлической щетки или наждачной бумаги.

Не использовать штукатурку системы DI-CLASS на эластичных компенсационных и конструктивных швах, специально созданных для амортизации конструктивных смещений и легко распознаваемых, так как их расположение совпадает с разъединениями в самой постройке.

Так как для данной типологии швов, в зависимости от размеров поверхности пола, предусмотрены смещения даже в несколько сантиметров, следует оставить данные швы незаполненными. Их возможно закрыть с помощью металлических шовных систем или лент, закрепленных с одной стороны, но свободных с другой. В любом случае следует сначала открыть и зачистить шов, восстанавливая тем самым его функциональность. Произвести заполнение разделительных швов и возможных небольших растрескиваний на бетоне, используя DISEGNO PUTTY PLAST, эпоксидную двухкомпонентную штукатурку. Соотношение смеси по весу (и по объему): 1 часть комп. А + 1 часть комп. В. Добавить компоненту В в компоненту А и перемешать вручную (при небольшом количестве) или с помощью миксера на низких оборотах.

Время работы с полученной замазкой уменьшается в зависимости от увеличения ее массы.

Убедившись, что на рабочей поверхности отсутствует пыль, нанести материал, используя шпатель для штукатурки. Через 24 часа можно произвести полировку оштукатуренных поверхностей с DISEGNO PUTTY PLAST, при помощи наждачной бумаги.

При необходимости провести выравнивание наклонов и плоскости, используя DISEGNO PLAN, смешанного должны образом с DISEGNO LATEX в зависимости

от требуемой консистенции. При особо сильных наклонах поверхности сделать смесь DISEGNO PLAN и DISEGNO LATEX как можно более густой, для избежания наплывов.

После высыхания провести шлифовку поверхность для работы с системой DI-CLASS, используя дисковую полировальную машину, снабженную устройством всасывания и алмазным диском, чтобы гарантировать идеальное прилегание системы к бетону.

Произвести аккуратную очистку обработанной поверхности с помощью пылесоса, удаляя пыль и иные частицы, которые могут ослабить прилегание системы DI-CLASS.

5.3.2 Стяжка из цемента

DI-CLASS можно использовать по различным типологиям цементных стяжек:

- стяжки из цемента и песка или из песка и специального скрепляющего раствора для цементных смесей;
- готовые к использованию цементные стяжки;
- цементные стяжки для подогреваемых полов;
- самовыравнивающиеся цементные стяжки из песка и цемента.

Перед началом работ удостовериться в том, что стяжка находится в хорошем состоянии и достаточно ровная: при необходимости выровнять поверхностные дефекты используя DISEGNO PLAN, смешанный должным образом с DISEGNO LATEX в соответствии с необходимой консистенцией. При особо сильных наклонах поверхности сделать смесь DISEGNO PLAN и DISEGNO LATEX как можно более густой, для избежания наплывов. Там, где это требуется восстановить стяжку, используя для приготовления смеси миксер (смеситель раствора для больших объемов, дрель с миксером для небольших объемов) в DISEGNO PLAN добавить воду, перемешивая, пока раствор достигнет необходимой консистенции.

В случае если стяжка очень плотная и мало впитывающая возможно обработать поверхность с помощью ручной шлифовальной или дисковой полировальной машины, снабженной наждачной бумагой с зерном 24/36.

Для стяжки, которая крошится, можно произвести укрепление, используя DI-CLASS PRIMER, консолидирующий двухкомпонентный праймер, удаляющий пузыри и впадины, разбавляя на одну часть материала 2-3 частями воды и нанося его при помощи валика с длинным ворсом.

При работах с цементной стяжкой для подогреваемых полов, следует перед началом работ с системой DI-CLASS включить на некоторое время отопление, так чтобы цементная стяжка стабилизировалась. Произвести аккуратную очистку обработанной поверхности с помощью пылесоса, удаляя пыль и иные частицы, которые могут ослабить прилегание системы DI-CLASS.

5.3.3 Поверхности, покрытые плиткой

Поверхность должна быть внимательно проверена для выявления (в том числе и с помощью постукивания), плотности прилегания плитки. Удалить возможные участки с неплотным прилеганием.

Провести шлифовку поверхность, используя дисковую полировальную машину, снабженную устройством всасывания и алмазным диском, полностью снимая верхнюю часть поверхности. Особенно внимательно отнестись к углам и труднодоступным местам.

В дальнейшем провести аккуратную очистку обработанной поверхности, с помощью пылесоса, удаляя пыль и иные частицы, которые могут ослабить прилегание системы.

Недостающие части поверхности должны быть заполнены DISEGNO PLAN смешанным должным образом с DISEGNO LATEX. Для заполнения нехватящих плиток толщиной около 1 см и небольших размеров возможно подготовить готовую цементную смесь вручную добавив воды к DISEGNO PLAN, вплоть

до получения густой консистенции. При необходимости заменить часть воды на DISEGNO LATEX, что позволит достичь лучших механических характеристик.

5.3.4 Эпоксидные или полиуретановые поверхности

Поверхность должна быть внимательно проверена для установления плотности ее прилегания.

Удалить неплотно прилегающие фрагменты, используя нож-скребок или шпатель. Оштукатурить возможные неровности и небольшие растрескивания, используя DISEGNO PUTTY PLAST, двухкомпонентную эпоксидную штукатурку.

Соотношение смеси по весу (и по объему): 1 часть комп. А + 1 часть комп. В.

Добавить компоненту В в компоненту А и смешать вручную (для небольших объемов) или с помощью миксера на низких оборотах.

Время работы с полученной штукатуркой уменьшается в зависимости от увеличения ее массы.

Убедившись, что на рабочей поверхности отсутствует пыль, нанести материал, используя шпатель для штукатурки.

Провести шлифовку поверхность, используя дисковую полировальную машину, снабженную устройством всасывания и алмазным диском, полностью снимая верхнюю часть поверхности. Особенно внимательно отнестись к углам и труднодоступным местам.

6. Проведение работ

Перед началом использования материалов системы DI-CLASS внимательно ознакомьтесь с инструкциями и сохранить их для будущих консультаций.

При проведении работ с системой DI-CLASS достаточно просто получить в конечном результате однородные и долговечные декоративные поверхности, соблюдая шаг за шагом не сложные инструкции по каждому этапу работ, содержащиеся в данном руководстве.

Перед началом работы проверить состояние и пригодность рабочих инструментов и личных средств безопасности (очки, перчатки, наколенники и т. д.).

После этапов, относящихся к главе 5, аккуратно очистить поверхности, удаляя остатки пыли.

6.1 DISEGNO NET

DISEGNO NET

Сеть из стекловолокна для армирования горизонтальных поверхностей.

По поверхности подготовленной, как описано в главе 5, провести работу по укладке армирующей сети для горизонтальных поверхностей DISEGNO NET.

Начиная из угла комнаты, разложить на полу DISEGNO NET. Укладка должна быть аккуратной, обращая особое внимание на то, чтобы края сети

вплотную соприкасались со стенами. Ещё раз повторно проверить примыкание крив рядом лежащих двух полотен сети, обращая особое внимание на то, чтобы они не накладывались друг на друга, во избежание появления неэстетических линий, которые могут появиться на рисунке окончательного покрытия, даже по прошествии долгого времени. Покрывать, таким образом всю поверхность (Фото 1-2), заполняя возможные пробелы во избежание отслоений системы или появления неэстетичных участков, даже по прошествии долгого времени после окончания работ.

6.2 DI-CLASS BASE: ПОГОТОВКА И НАНЕСЕНИЕ

6.2.1 Первый слой и наклеивание сети DISEGNO NET

DI-CLASS BASE: ПЕРВЫЙ СЛОЙ

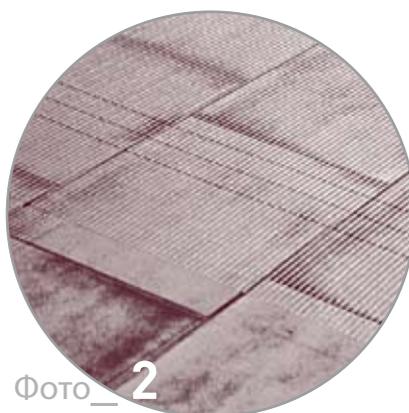
Соотношение смеси по весу: 2 части комп. А + 1 часть комп. В

Компонента А должна быть перемешана и полностью однородна перед использованием.

Добавить комп. В, медленно перемешивая с использованием дрели с миксером в течение 15-20 секунд. Начиная с угла комнаты (Фото 3), нанести с



Фото_1



Фото_2



Фото_3

помощью стального шпателя свежеподготовленный материал DI-CLASS BASE: распределить материал на поверхности и продвигаясь к другой стороне. Обратить особое внимание на то, чтобы полностью заполнить укрепляющую сеть, особенно на углах и на краях (Фото 4). Катализируемый готовый материал имеет срок годности около получаса: поэтому следует готовить небольшие количества материала, достаточные для покрытия не более 10 м². Использование материала по окончании этого времени может привести к увеличению густоты и к ухудшению физических характеристик.

Дождаться высыхания материала минимально 4 часа (при 20°C). Время высыхания может меняться в зависимости от температуры поверхности и окружающей среды.

6.2.2 Второй слой и напыление с DISEGNO FILLER 0,3-0,9

DI-CLASS BASE: ВТОРОЙ СЛОЙ

Соотношение смеси по весу: 2 части комп. А + 1 часть комп. В.

Компонента А должна быть перемешана и полностью однородна перед использованием.

Добавить комп. В, медленно перемешивая с

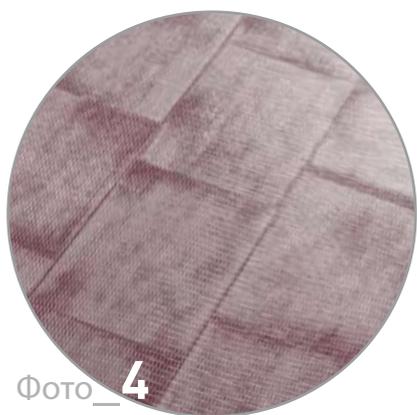
использованием дрели с миксером в течение 15-20 секунд. Для использования второго слоя DI-CLASS BASE добавить в только что катализируемую смесь 50% по весу DISEGNO FILLER 0,3-0,9.

Используя стальной шпатель, полностью покрыть одним тонким слоем всю поверхность, обращая особое внимание на углы (Фото 5).

Катализируемое изделие имеет срок годности около получаса: поэтому следует готовить небольшие количества материала, достаточные для покрытия не более 10 м². Использование материала по окончании этого времени может привести к увеличению густоты и к ухудшению его физических характеристик.

Удостовериться перед использованием в том, что DISEGNO FILLER 0,3-0,9 сухой, использование влажного натурального кварцевого песка может замедлить высыхание и вызвать технические дефекты.

На свежее нанесенный материал (как правило в течение 10 минут после нанесения второго слоя DI-CLASS BASE) равномерно разбросать DISEGNO FILLER 0,3-0,9 (Фото 6).



Фото_4



Фото_5



Фото_6

Покрыть всю обрабатываемую поверхность (небольшими участками по мере нанесения DI-CLASS BASE) используя около 3 кг/м² песка (Фото 7-8). В этом случае также обратить особое внимание на то, чтобы не использовать влажный песок из натурального кварца по причинам указанным выше.

После высыхания, как правило, после 4 часов при 20 °С, собрать излишний материал DISEGNO FILLER 0,3-0,9, используя метелку. Собранный таким образом песок может быть снова использован, после просеивания, максимум еще три раза. После чего обработать поверхность, используя шлифовальную машину с наждачной бумагой зерном 24/36 (Фото 11). Для небольших поверхностей, можно также использовать ручную дисковую полировальную машину, с наждачной бумагой 24/36. Тщательно убрать возможные бугорки, обращая особое внимание на углы. Аккуратно очистить поверхность, сначала метлой (Фото 9), потом с помощью пылесоса (Фото 10). Собранный таким образом материал DISEGNO FILLER 0,3-0,9 не может быть вновь использован.

6.3 DI-CLASS SPATULA: подготовка и нанесение

DI-CLASS SPATULA, эпоксидная трехкомпонентная система, позволяет создавать 4 различных декоративных эффекта (см. Главу 2). Подготовка материала и его нанесение зависит от выбранного эффекта.

DI-CLASS SPATULA

Соотношение смеси по весу: 1 часть комп. А + 1 часть комп. В + 2 части комп. С
Подготовить небольшие количества материала (как описано ниже) необходимые для покрытия около 10-15 м². Использование материала по окончании срока годности может привести к увеличению густоты и к ухудшению его физических характеристик.

6.3.1 BASIC_EFFECT

ПОДГОТОВКА

Первый и второй слой: добавить компоненту В в компоненту А и медленно перемешать, используя дрель с миксером в течение 15-30 секунд. Добавить 20% воды по отношению к смеси А+В и снова смешать.



Фото_7



Фото_8



Фото_9

Добавить компоненту С (цементная компонента) в смесь и завершить перемешивание вплоть до получения полностью однородного раствора без комков. В конце добавить 30% по весу на общий только что сделанный раствор DISEGNO FILLER 0,1-0,3.

Третий слой: добавить компоненту В в компоненту А и медленно смешать используя дрель с миксером в течение 15-30 секунд. Добавить 30% воды по отношению к смеси А+В и вновь смешать. Залить компоненту С (цементная компонента) в раствор и завершить смешивание вплоть до получения полностью однородного раствора без комков.

НАНЕСЕНИЕ

Первый слой: нанести материал с помощью стального шпателя (Фото 12), выровнявая неровности поверхности основания подготовленной согласно указаниям, приведенным в параграфе 6.2.2.

Второй слой: нанести материал с помощью стального шпателя, в технике соответствующей декоративному эффекту: небольшие различия в толщине слоя и направлениях движения шпателя создают приятный рисунок светлых и темных тонов, особенно заметный при интенсивных расцветках.

Третий и последний слой: нанести материал с помощью белого пластикового шпателя, аккуратно

распределяя его и снимая излишки, создавая декоративный рисунок таким образом, чтобы получить гладкую, мягкую, однородную и разнотональную поверхность.

В процессе нанесения необходимо ожидать полного высыхания материала, около 8 часов для первого слоя, 3 часов для второго и третьего (время высыхания может меняться в зависимости от температуры и влажности).

После нанесения последнего слоя, и полного его высыхания, отполировать с помощью ручной или дисковой полировальной машины с наждачной бумагой зерном 160/180 (Фото 13). Аккуратно удалить пыль с поверхности с помощью пылесоса.

6.3.2 BASIC art_EFFECT

ПОДГОТОВКА

Первый и второй слой: добавить компоненту В в компоненту А и медленно перемешать, используя дрель с миксером в течение 15-30 секунд. Добавить 20% воды относительно смеси А+В и вновь перемешать. Добавить компоненту С (цементная компонента) в смесь и закончить смешивать вплоть до получения полностью однородного раствора без комков. Добавить в конце 30% по весу на общий только что сделанный раствор DISEGNO FILLER 0,1-0,3.

Третий слой: добавить компоненту В в компоненту А и медленно смешать используя дрель с миксером в течение 15-30 секунд. Добавить 30% воды по отношению к смеси А+В и вновь смешать. Добавить компоненту С (цементная компонента) в раствор и закончить перемешивать вплоть до получения полностью однородного раствора без комков.

НАНЕСЕНИЕ

Первый слой: нанести материал с помощью стального шпателя (Фото 12), выровнявая неровности поверхности основания подготовленной согласно указаниям, приведенным в параграфе 6.2.2.



Фото_10

Второй слой: нанести материал с помощью стального шпателя, подчеркивая различия в толщине и направлении наносимых слоев: так создаются зоны с недостаточным или избыточным количеством материала, которые станут впоследствии контрастными зонами тональности и плотности, более или менее заметными в зависимости от интенсивности цвета покрытия.

Третий и последний слой: нанести материал с помощью белого пластикового шпателя, аккуратно распределяя его и снимая излишки, создавая декоративный рисунок таким образом, чтобы получить гладкую, мягкую, однородную и разнотональную поверхность.

В процессе нанесения необходимо ожидать полного высыхания материала, около 8 часов для первого слоя, 3 часов для второго и третьего (время высыхания может меняться в зависимости от температуры и влажности).

Время высыхания второго слоя особенно сильно зависит от нанесенной толщины и от температуры рабочей поверхности: слишком толстый слой при низких температурах может замедлить процесс высыхания или привести к появлению эстетических дефектов. После нанесения последнего слоя, и полного его высыхания, отполировать с помощью ручной или дисковой полировальной машины с наждачной бумагой зерном 160/180 (Фото 13). Аккуратно удалить пыль с поверхности с помощью пылесоса.

6.3.3 ELEGANCE_EFFECT

ПОДГОТОВКА

Первый и второй слой: добавить компоненту В в компоненту А и медленно перемешать, используя дрель с миксером в течение 15-30 секунд. Добавить 20% воды относительно смеси А+В и вновь перемешать. Добавить компоненту С (цементная компонента) в смесь и закончить смешивать вплоть до получения полностью однородного раствора без комков. Добавить в конце 30% по весу на общий только

что сделанный раствор DISEGNO FILLER 0,1-0,3.

Третий и четвертый слой: добавить компоненту В в компоненту А и медленно перемешать используя дрель с миксером в течение 15-30 секунд. Добавить 30% воды относительно смеси А+В и вновь смешать. Добавить компоненту С (цементная компонента) в смесь и закончить перемешивать вплоть до получения полностью однородного раствора без комков.

Пятый слой: добавить компоненту В в компоненту А и медленно перемешать, используя дрель с миксером в течение 15-30 секунд. Добавить 30-40% воды относительно смеси А+В и вновь смешать. Добавить компоненту С (цементная компонента) в смесь и завершить смешивание вплоть до получения полностью однородного раствора без комков.

НАНЕСЕНИЕ

Первый слой: нанести материал с помощью стального шпателя (Фото 12), выравнивая неровности поверхности основания подготовленной согласно указаниям, приведенным в параграфе 6.2.2.

Второй слой: нанести материал с помощью стального шпателя, в технике соответствующей декоративному эффекту: небольшие различия в толщине слоя и направлениях движения шпателя создают приятный рисунок светлых и темных тонов.

Третий слой: нанести материал с помощью белого пластикового шпателя, начиная создавать перекрещивающийся рисунок, который станет впоследствии ситемой определяющей декоративное эффект.

Четвертый слой: нанести материал с помощью белого пластикового шпателя, продолжая создавать перекрещивающийся рисунок, который станет впоследствии ситемой определяющей декоративное эффект.

Пятый и последний слой: нанести материал в той же гамме предыдущих слоев с помощью белого пластикового шпателя, обращая особое внимание на нанесение последних декоративных линий, которые определяют конечный эстетический эффект.

В процессе нанесения необходимо ожидать полного высыхания материала, около 8 часов для первого слоя, 3 часов для второго и третьего (время высыхания может меняться в зависимости от температуры и влажности). После нанесения последнего слоя, и полного его высыхания, отполировать с помощью ручной или дисковой полировальной машины с наждачной бумагой зерном 160/180 (Фото 13). Аккуратно удалить пыль с поверхности с помощью пылесоса.

6.3.4 CREATIVE_EFFECT

ПОДГОТОВКА

Первый и второй слой: добавить компоненту В в компоненту А и медленно перемешать, используя дрель с миксером в течение 15-30 секунд. Добавить 20% воды относительно смеси А+В и вновь перемешать. Добавить компоненту С (цементная компонента) в смесь и закончить смешивать вплоть до получения полностью однородного раствора без комков. Добавить в конце 30% по весу на общий только что сделанный раствор DISEGNO FILLER 0,1-0,3.

Третий и четвертый слой: добавить компоненту В в компоненту А и медленно перемешать используя дрель с миксером в течение 15-30 секунд. Добавить

30% воды относительно смеси А+В и вновь смешать. Добавить компоненту С (цементная компонента) в смесь и закончить перемешивать вплоть до получения полностью однородного раствора без комков.

Пятый слой: добавить компоненту В в компоненту А и медленно перемешать, используя дрель с миксером в течение 15-30 секунд. Добавить 30-40% воды относительно смеси А+В и вновь смешать. Добавить компоненту С (цементная компонента) в смесь и завершить смешивание вплоть до получения полностью однородного раствора без комков.

НАНЕСЕНИЕ

Первый слой: нанести материал с помощью стального шпателя (Фото 12), выровнявая неровности поверхности основания подготовленной согласно указаниям, приведенным в параграфе 6.2.2.

Второй слой: нанести материал с помощью стального шпателя, в технике соответствующей декоративному эффекту: небольшие различия в толщине слоя и направлениях движения шпателя создают приятный рисунок светлых и темных тонов.

Третий слой: нанести материал с помощью белого пластикового шпателя, начиная создавать перекрещивающийся рисунок, который станет впоследствии ситемой определяющей декоративное эффект.



Четвертый слой: нанести материал с помощью белого пластикового шпателя, продолжая создавать перекрещивающийся рисунок, который станет впоследствии ситемой определяющей декоративное эффект.

Пятый и последний слой: нанести материал в более светлой гамме по отношению к предыдущим слоям с помощью белого пластикового шпателя, обращая особое внимание на нанесение последних декоративных линий, которые определяют конечный эстетический эффект.

Обратить особое внимание на толщину наносимого материала, которая определит большую или меньшую интенсивность в комбинации двух цветов.

В процессе нанесения необходимо ожидать полного высыхания материала, около 8 часов для первого слоя, 3 часов для второго и третьего (время высыхания может меняться в зависимости от температуры и влажности). После нанесения последнего слоя, и полного его высыхания, отполировать с помощью ручной или дисковой полировальной машины с наждачной бумагой зерном 160/180 (Фото 13).

Аккуратно удалить пыль с поверхности с помощью пылесоса.

6.4 DI-CLASS PRIMER: подготовка и нанесение

DI-CLASS PRIMER

Соотношение смеси по весу: 2 части комп. А + 1 часть комп. В

Компонента В должна быть добавлена к компоненте А при медленном перемешивании используя дрель с миксером в течение 30-60 секунд. Раствор А+В, смешанный заранее, должен быть разведен водой, добавляя 4 литра воды на 1 кг готового к использованию раствора (А+В).

Нанести материал по периметру комнаты с помощью плоской кисти с длинной щетиной (Фото 14). Нанести DI-CLASS PRIMER, используя валик с длинным ворсом, тщательно покрывая всю поверхность (Фото 15). Обратить особое внимание на обработку углов. Обязательно дождаться следующего дня для продолжения работы.

6.5 Защитная отделка: подготовка и нанесение

Финишная защитная отделка может различаться как декоративным эффектом, так и функциональными характеристиками.

Использование DI-CLASS FINISH, полуглянцевой прозрачной полиуретановой двухкомпонентной финишной отделки, гарантирует достижение максимальных технических показателей, благодаря сатинованному, гибкому, упругому и устойчивому слою, не нарушая при этом эстетической изысканности системы. Отделка поверхности с DISEGNO WAX SATIN характеризуется мягкой поверхностной неоднородностью, которая придает ей особый натуральный вид. Простота в использовании и возможность её переделки, в сочетании с отличной



Фото_14

химической и механической устойчивостью, делают ее подходящей для применения в домашних условиях и коммерческих структурах, где нет необходимости в особой устойчивости присущей DI-CLASS FINISH.

6.5.1 Отделка с DI-CLASS FINISH

DI-CLASS FINISH

Соотношение смеси по весу: 3,2 части комп. А + 1,0 часть комп. В

Компонента В должна быть добавлена к компоненте А медленно перемешивая, используя дрель с миксером в течение 15-30 секунд. В случае если необходимо подчеркнуть особую эстетику линий DI-CLASS SPATULA, сразу после приготовления смеси, развести её водой от 10-15 % по весу, максимум до 20%. Материал после смешения А+В может быть использовано в течение 40 минут, и после этого не должен быть использован: не пытаться после окончания срока годности изменить вязкость смеси, разбавляя ее водой. Наносить материал при помощи валика с коротким ворсом или валика с губкой (Фото 16). DI-CLASS FINISH может быть нанесено в один слой, или в два слоя, по прошествии 6-8 часов между первым и вторым слоями. Поверхность станет пригодной для неинтенсивного использования уже

по прошествии 24 часов, а полностью достигнет своих химико-физических характеристик по устойчивости не менее чем через 5 дней.

Не превышать рекомендованного количества наносимого материала на один слой, во избежание образования дефектов структуры, с последующим ухудшением механических характеристик отделки и появлением эстетических дефектов.

6.5.2 Отделка с DISEGNO WAX SATIN

DISEGNO WAX SATIN

Прозрачная монокомпонентная воскодержащая защита для отделки полов.

Материал готов к использованию. После перемешивания вручную, нанести с помощью специального валика для воска (Фото 17) покрывая всю поверхность, и обращая особое внимание на углы. Поверхность станет пригодной для неинтенсивного использования уже по прошествии 24 часов, а полностью достигнет своих химико-физических характеристик по устойчивости не менее чем через 7 дней.



7. Подготовка материалов

7.1 Подготовка материалов DI-CLASS

Поскольку различные фазы для одного и того же материала предусматривают различный тип подготовки, как описано выше, необходимо ознакомиться с параграфами, относящимися к подготовке и нанесению отдельных материалов системы DI-CLASS по каждому эффекту. Ниже приводятся исключительно соотношения катализа.

DI-CLASS BASE

Соотношение смеси по весу:
2 части комп. А + 1 часть комп. В.

DI-CLASS SPATULA

Соотношение смеси по весу:
1 часть комп. А + 1 часть комп. В + 2 части комп. С.

DI-CLASS PRIMER

Соотношение смеси по весу:
2 части комп. А + 1 часть комп. В.

DI-CLASS FINISH

Соотношение смеси по весу:
3,2 части комп. А + 1,0 часть комп. В.

7.2 Подготовка дополнительных материалов

DISEGNO WAX SATIN

Материал может быть использован как есть.

DISEGNO CLEANER

Материал готов к использованию или может быть разбавлен на 3/5 части водой.

DISEGNO PLAN

Приготовление цементного раствора, используя одну часть по весу DISEGNO LATEX и 2-3 части (в зависимости от желаемой консистенции) DISEGNO PLAN.

Для цементной стяжки, с помощью миксера (смеситель раствора для больших объемов, дрель с миксером для небольших объемов) в DISEGNO PLAN добавить воду, перемешивая, пока раствор достигнет необходимой консистенции. Время использования смеси при 20 °С около 100 минут.

DISEGNO LATEX

Готов к использованию.

DISEGNO NET

Сеть из стекловолокна для армирования горизонтальных поверхностей.

DISEGNO FILLER 0,1-0,3

Готовый инертный наполнитель для DI-CLASS SPATULA.

DISEGNO FILLER 0,3-0,9

Готовый инертный наполнитель для DI-CLASS BASE.

DISEGNO PUTTY PLAST

Соотношение смеси по весу (и по объему):

1 часть комп. А + 1 часть комп. В

Добавить компоненту В в компоненту А и перемешать вручную (для небольших количеств) или с помощью миксера на низких оборотах.

Время использования смеси при 20 °С 25 мин.

8. Расход материала

Указанный расход служит только в качестве общего указания и может меняться в зависимости от состояния, типологии поверхности и типа обработки. В качестве финишной защиты была принята отделка с

DI-CLASS FINISH. Там, где требуется отделка с мягкой поверхностной неоднородностью, которая придает ей особый натуральный вид, следует использовать DISEGNO WAX SATIN с расходом 15-20 м²/л.

8.1 BASIC_EFFECT

Общий приблизительный расход на м ²	
DI-CLASS BASE на 2 слоя	0,8-1,2 кг
DISEGNO FILLER 0,3-0,9	0,25 кг
DISEGNO NET	1 м ²
Напыление с DISEGNO FILLER 0,3-0,9	2 кг
DI-CLASS SPATULA на 3 слоя	1,2-1,5 кг
DISEGNO FILLER 0,1-0,3	0,35 кг
DI-CLASS PRIMER один слой	0,15 кг
DI-CLASS FINISH один слой	0,08 кг

8.2 BASIC art_EFFECT

Общий приблизительный расход на м ²	
DI-CLASS BASE на 2 слоя	0,8-1,2 кг
DISEGNO FILLER 0,3-0,9	0,25 кг
DISEGNO NET	1 м ²
Напыление с DISEGNO FILLER 0,3-0,9	2 кг
DI-CLASS SPATULA на 3 слоя	1,4-1,7 кг
DISEGNO FILLER 0,1-0,3	0,45 кг
DI-CLASS PRIMER один слой	0,15 кг
DI-CLASS FINISH один слой	0,08 кг

8.3 ELEGANCE_EFFECT

Общий приблизительный расход на м ²	
DI-CLASS BASE на 2 слоя	0,8-1,2 кг
DISEGNO FILLER 0,3-0,9	0,25 кг
DISEGNO NET	1 м ²
Напыление с DISEGNO FILLER 0,3-0,9	2 кг
DI-CLASS SPATULA на 5 слоя	1,9-2 кг
DISEGNO FILLER 0,1-0,3	0,35 кг
DI-CLASS PRIMER один слой	0,15 кг
DI-CLASS FINISH один слой	0,08 кг

8.4 CREATIVE_EFFECT

Общий приблизительный расход на м ²	
DI-CLASS BASE на 2 слоя	0,8-1,2 кг
DISEGNO FILLER 0,3-0,9	0,25 кг
DISEGNO NET	1 м ²
Напыление с DISEGNO FILLER 0,3-0,9	2 кг
DI-CLASS SPATULA темный цвет на 4 слоя	1,6-1,8 кг
DI-CLASS SPATULA светлый цвет на последний слой	0,2-0,4 кг
DISEGNO FILLER 0,1-0,3	0,35 кг
DI-CLASS PRIMER один слой	0,15 кг
DI-CLASS FINISH один слой	0,08 кг

9. Очистка и уход

Для простой очистки поверхности могут быть использованы обычные моющие средства для полов. Не использовать щелочные или кислотные средства против накипи, они могут повредить поверхность покрытия **DI-CLASS** и испортить ее декоративный эффект. Поверхность обладает высокой устойчивостью к большинству обычных моющих средств, используемых в домашних или рабочих условиях. Следует как можно быстрее удалить агрессивные вещества и промыть пол водой, для избежания длительного контакта и возможной коррозии поверхности **DI-CLASS**. Не оставлять на поверхности в течение длительного времени лимонный сок, уксус, томатный сок, средства против образования накипи, и любые другие кислотные моющие средства.

Удаление старого и нанесение нового верхнего слоя **DI-CLASS FINISH** должно быть осуществлено только после легкой шлифовки с помощью ручной или дисковой полировальной машины с наждачной бумагой зерном 160/180 (Фото 13). Аккуратно удалить пыль с поверхности с помощью пылесоса. Как правило, советуем использовать ту же отделку **DI-CLASS FINISH**, использованную при первом нанесении. Нанести материал при помощи валика с коротким ворсом или с губкой. Поверхность может быть использована не ранее чем через 24 часа.

При желании можно изменить тип конечной отделки, заменив отделку **DI-CLASS FINISH** на **DISEGNO WAX SATIN**.

Для удаления старого и нанесение нового верхнего слоя **DISEGNO WAX SATIN** необходимо произвести сначала удаление воска с помощью специального чистящего средства **DISEGNO CLEANER**, которое необходимо разбавить на 3/5 части водой или использовать как есть в зависимости от сложности удаления.

На сухую поверхность нанести **DISEGNO WAX SATIN** с помощью особого валика для воска покрывая всю поверхность, предварительно очищенную от воска. Поверхность может быть использована не ранее чем через 24 часа.

При желании можно изменить тип конечной отделки, заменив **DISEGNO WAX SATIN** на **DI-CLASS FINISH**. В этом случае необходимо удостовериться в полном удалении **DISEGNO WAX SATIN**: только на абсолютно сухую поверхность можно будет нанести **DI-CLASS FINISH** при помощи валика с коротким ворсом или с губкой. Поверхность может быть использована не ранее чем через 24 часа.

10. Технические характеристики

10.1 Технические характеристики материалов DI-CLASS

DI-CLASS BASE - код D11 0000 закрепляющая заполняющая двухкомпонентная основа		
Соотношение смеси A+B по весу		2:1
Плотность A+B	кг/л	1,00±0,05
Срок годности при 20 °С	мин	20±5
Температура нанесения	°С	+8/+35

DI-CLASS SPATULA - код D20 0000 выравнивающая трехкомпонентная цветная система для отделок с эффектом шпателя		
Соотношение смеси A+B+C по весу		1:1:2
Плотность A+B+C	кг/л	1,50±0,05
Срок годности при 20 °С	мин	90±5
Температура нанесения	°С	+8/+35

DI-CLASS PRIMER - код D30 0000 закрепитель, удаляющий пузыри и впадины, двухкомпонентный		
Соотношение смеси A+B по весу		2:1
Плотность A+B	кг/л	1,07±0,05
Срок годности при 20 °С	мин	60±5
Температура нанесения	°С	+8/+35

DI-CLASS FINISH - код D40 0000 полуглянцевая прозрачная полиуретановая двухкомпонентная финишная отделка		
Соотношение смеси A+B по весу		3,2:1,0
Плотность A+B	кг/л	1,06±0,05
Срок годности при 20 °С	мин	40±5
Температура нанесения	°С	+8/+35

10.2 Технические характеристики дополнительных материалов

DISEGNO WAX SATIN - код D04 0000 прозрачная монокомпонентная воскодержащая защита для отделки полов		
Плотность	кг/л	0,99±0,05
Температура нанесения	°C	+8/+35
Теоретический расход	м ² /л	15-20

DISEGNO CLEANER - код D06 0000 средство для очистки от воска, для удаления и работы с DISEGNO WAX SATIN		
Плотность	кг/л	0,84±0,05
Температура нанесения	°C	+8/+35
Теоретический расход	м ² /л	5-10

DISEGNO PLAN - код D01 0000 готовая цементная масса для исправления неровностей поверхности и изменений возможных наклонов		
Вода в смеси	%	7-8
Плотность смеси	кг/л	1,35±0,05
Срок годности при 20 °C	мин	100±5
Температура нанесения	°C	+8/+35
Теоретический расход (для 1 см толщины)	кг/м ²	18

DISEGNO LATEX - код D02 0000 модификатор для DISEGNO PLAN		
Плотность	кг/л	1,02±0,05
Температура нанесения	°C	+8/+35
Теоретический расход	л/м ²	0,3-0,5

DISEGNO NET - код D03 0000 сеть из стекловолокна для армирования горизонтальных поверхностей		
Номинальный вес сети	гр/м ²	155±0,05
Устойчивость к растяжению (N/50 мм) основа	N	≥1500
Устойчивость к растяжению (N/50 мм) край	N	≥2000
Растяжение - необработанная основа	%	≥3,15
Растяжение - необработанный край	%	≥3,50

DISEGNO PUTTY PLAST - код D07 0000 двухкомпонентная эпоксидная штукатурка		
Плотность смеси	кг/л	1,50±0,05
Срок годности при 20 °С	мин	25±5
Температура нанесения	°С	+8/+35
Теоретический расход (для штукатурки с толщиной 1 см)	кг/м ²	1,5

Disegno

ITALIAN FLOOR

Disegno is a brand of San Marco Group

via Alta, 10 - 30020 Marcon (VE) - Italy

Tel.: +39 041 456 93 22 - Fax: +39 041 595 01 53

www.disegnoitalianfloor.com - info@disegnoitalianfloor.com

COMPANY WITH
QUALITY SYSTEM
CERTIFIED BY DNV
= ISO 9001 =